



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ
СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ

Управа за традицију, стандард и ветеране

Војни музеј

Бр. 300-7

22.03.2016. године

Б Е О Г Р А Д

На основу члана 39, члана 55. став 1. тачка 2) и члана 60. став 1. тачка 2) Закона о јавним набавкама ("Сл. гласник РС", број 124/12, 1415 и 68/15-- у даљем тексту: Закон), Војни музеј Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране,

Објављује

ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ
за јавну набавку број 1/2016 Услуге припреме и организације музејских изложби

1. НАЗИВ, АДРЕСА ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦА НАРУЧИОЦА

Војни музеј Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране Републике Србије, Београд, Калемегдан бб, интернет страница www.nabavke.mod.gov.rs, позива понуђаче, да поднесу своју писану понуду у складу са условима утврђеним овим позивом и Конкурсном документацијом

2. ВРСТА НАРУЧИОЦА

Орган државне управе

3. ВРСТА ПОСТУПКА

На основу члана 39. Закона, поступак јавне набавке мале вредности по партијама.

4. ОПИС ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ

Услуге припреме и организације музејских изложби, и то:

Партија 1. – Изложба „Повлачење преко Албаније и боравак српске војске на Крфу“

Планом изложби Војног музеја за 2016. годину предвиђено је да се Дан Војске Србије обележи изложбом која ће јавности приказати богатство Војног музеја односно експонате које чувамо.

Изложба обухвата две тематске целине које ће бити опремљене предметним и уводним легендама. Поред тродимензионалних предмета биће изложени оригинални цртежи, уметничке слике и фотографије, и то:

I ЦЕЛИНА - ПОВЛАЧЕЊЕ СРПСКЕ ВОЈСКЕ

Фотографије:

1. Бр. Р-5774- Престолнаследник Александар I Карађорђевић посматра дефиле српских трупа, 1915.
2. Бр. 1-0096-Повлачење српске војске преко реке Маће, аутор Љубомир Недељковић
3. Бр. Р-5335 - Повлачење кроз Албанију, 1915, аутор Самсон Чернов
4. Бр. Р-5368 - Кроз Албанију, 1915, аутор: Самсон Чернов
5. Бр. Р-5337 - Кроз Албанију, 1915., аутор: Самсон Чернов
6. Бр. 239-Пренос Војводе Радомира Путника преко Везировог моста током повлачења српске војске и народа, 1915. аутор Риста Марјановић.
7. Бр. 238- Краљ Петар I и Врховна команда са народом прелази Везиров мост на Црном Дриму у Албанији 1915. аутор Риста Марјановић.
8. Бр. 228-Повлачење српске војске и народа кроз Албанију, 1915. аутор Риста Марјановић
9. Бр. Р-2096-Повлачење српске војске кроз Албанију, 1915.
10. Српска војска у Албанији на путу за Драч, 1915. /у музеју је само треба да се урами/
11. Бр. Р-1585 - Бојници кувају траве за јело, 1916, аутор резервни капетан Драгиша М. Стојадиновић
12. Бр. 1985 - Укрцавање српских војника у Валони у бродове за Крф, током повлачења 1915. године, аутор Самсон Чернов

Уметничка дела

13. Аутор слике **Владимир Бецић, Повлачење, 1915.**, угаљ, пастел и акварел, димензије 52x98,5цм, Инв.бр. 11355.
14. Аутор слике **Владимир Бецић, Везиров мост, 1915.**, темпера и бајц, димензија 45x58,5цм, Инв. бр. 11470.
15. Аутор слике **Богосав Војновић Пеликан, Повлачење преко Косова**, уље на платну, димензије 120x200цм, инв. бр.11094.
16. Аутор слике **Богосав Војновић Пеликан, Група српских војника 1915.**, уље на платну, димензије 49x66цм, инв.бр. 11116.
17. Аутор слике **Драгомир Глишић, Покрет српске војске**, уље на платну, димензије 18,5x31,5цм, инв. бр. 10746.
18. Аутор слике **Милош Голубовић, Скицен блок, 1915. (са 32 листа), инв. бр. 10799.**
19. Аутор слике **Милош Голубовић, Код Скадарског језера, 1915.**, акварел и туш, димензије 24x34,5цм, инт. бр. 10934.
20. Аутор слике **Милош Голубовић, Преко Албаније**, уље на платну, димензије 60x80цм, инт. бр. 10763.
21. Аутор слике **Васа Ешкичевић, Легенда о повлачењу српске војске за Драч и Валону 1915, 1916.** уље на платну, димензије 100x215цм, инв. бр. 11283.
22. Аутор слике **Михаило Миловановић, Мртвачки мир, 1917.**, уље на платну, димензије 50,4x61цм, инв. бр. 1716.

23. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Опело погинулих војника, 1915.**, оловка, димензије 30,5x46,5цм, инв. бр. 1711, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
24. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Наступање, 1915.**, оловка, димензије 47x61,8цм, инв. бр. 1712, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
25. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Погинули српски војник**, оловка, димензије 14,2x27,4цм, инв. бр. 11072, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
26. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Српска војска са народом у повлачењу кроз Албанију, 1919.**, оловка, димензије 25,5x27,5, инв. бр. 11073, *урамљено, рам пропао, треба га заменити.*
27. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Прелаз српске војске преко Албаније 1915. (скица за фреску)**, оловка, димензије 44,8x110цм, инв. бр. 11076, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
28. Аутор слике **Миодраг Петровић, Кроз Албанију, 1918.**, уље на платну, димензије 95x200цм, инв. бр. 11370
29. Аутор слике **Миодраг Петровић, Прелаз преко Албаније, 1918.**, уље на платну, димензије 58x94цм, инв. бр. 1980
30. Аутор слике **Јован Пешић, Српски војник у повлачењу преко Албаније 1915.**, скулптура од бронза, висина 31цм, дужина 36,2цм, инв. бр. 11577
31. Аутор слике **Charles Fouquierou, Везиров мост**, литографија и гваш, димензије 114x80цм, инв. бр. 11365

II ЦЕЛИНА - ДОЛАЗАК И БОРАВАК СРПСКЕ ВОЈСКЕ НА КРФУ

Фотографије:

1. Бр. Р-5149 – Лађа „Велика Србија“, прва српска лађа на мору, у Говину на Крфу, 1916. године, која је превозила српске војнике са Крфа аутор: вој. свештеник Ристо Шуковић.
2. Бр. Р-2140 - Српски војник, отац петоро деце, тежак свега 27 килограма после преласка Албаније, на опоравку на Крфу 1916
3. Бр. Р-2018- Какви смо дошли на Крф, аутор: Драгиша М. Стојадиновић
4. Бр. Р-551 – Први ручак на Крфу после преласка Албаније, 1916
5. Бр. Р-5201 – Драгомир Глишић, сликар
6. Бр. Р-5208- Купање у мору српских војника у Говину, 1916.
7. Бр. Р-2049-Логор српске војске на Крфу Аутор Драгиша М. Стојадиновић
8. Бр. 5-Логор III батаљона, I пешадиског пука на Крфу, 1916.
9. Бр. 6-К-дант I пешадиског пука пук. Милан Радовановић, у логору III батаљона I пешадиског пука
10. Бр. Р-7199 - Крф, 1916, аутор: Самсон Чернов
11. Бр. 4-Први ручак на Крфу, 1916.
12. Бр. 00-«Снабдевање намириницама код локалног становништва», Крф, 1916

Уметничка дела:

13. Аутор слике **Васа Ешкичевић, Острво Крф, 1916**, уље на платну, димензије 50x104цм, инв. бр. 11192

14. **Аутор слике Васа Ешкичевић, Островски (Чегањски) висови, 1916.,** уље на платну, димензије 49,5x118cm, инв. бр. 10911
15. **Аутор слике Драгомир Глишић, Шатор крај старе колибе,** уље на платну, димензије 32x46,5cm, инв. бр. 10739
16. **Аутор слике Драгомир Глишић, Пољски штафелај сликара Драгомира Глишића** - поставити слику под бр.15 на штафелај и изложити у простору

У витрини поред фотографије Драгомира Глишића биће изложени и његови лични предмети:

- Албум црни, 15x20,5cm (отворен на одабраној страни) , инв. бр. 10725
 - Албум зелени, 10x15cm (отворен на одабраној страни) , инв. бр. 10726
 - Шлем
 - Фото апарат
 - Неколико фотографија
 - Палета
 - Кутија са бојама
17. **Аутор слике Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.,** акварел, димензије 13x20,8cm, инв. бр. 10817
 18. **Аутор слике Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.,** акварел, димензије 13x20,8cm, инв. бр. 10818
 19. **Аутор слике Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.,** акварел, димензије 13x20,8cm, инв. бр. 10821
 20. **Аутор слике Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.,** акварел, димензије 13x20,8cm, инв. бр. 10822

III ЦЕЛИНА - ОСТРВО ВИДО

Фотографије:

1. Бр. Р-2143 – Преживели војници на острву Видо,1916, Аутор Милоје Игрутиновић
2. Бр. Р-2147 – Мртви српски војници на “Острву смрти” -Видо, 1916, Аутор Милоје Игрутиновић
3. Бр. Р-2155-Видо – „Острво смрти“ -Видо,1916.Аутор Милоје Игрутиновић
4. Бр. Р-2152 - Видо – „Острво смрти“- Видо, 1916.Аутор Милоје Игрутиновић

Уметничка дела:

5. **Аутор слике Богосав Војновић Пеликан, Острво Видо,** уље на платну, димензије 108x134cm, инв. бр. 11097.

IV ЦЕЛИНА - ЗА КРАЈ

Фотографије:

1. Р-6380 -Укрцавање српских трупа на Крфу за Солун,1916, аутор војни свештеник Ристо Шуковић

2. P-1108 и P-1108a – Искрцавање српских трупа у Солуну, 1916, аутор кап. Драгиша М. Стојадиновић./један снимак/

Уметничка дела

3. Аутор слике Драгомир Глишић, Наши магацини код Микре, 1916., уље на платну, димензије 17x30цм, инв. бр. 11026

На изложби ће у одмереном ритму бити заступљено и наоружање које је српска војска добила после реорганизације:

1. Пешадијска пушка М.07/15 система Лебел-Бертје којима је на Крфу пренаоружана српска војска. Инв.бр. 5288
2. Бајонет за пешадијску пушку М.07/15 система Лебел-Бертје, инв.бр.5029
3. Шлем М.1915 система Адријан из наоружања српске војске на Крфу. Инв.бр.4363
4. Револвер М.1873 система Шамелот – Делвињ из наоружања српских јуришних одељења. Revolver Mle.1873 Chamelot – Delvigne from Serbian storm troops unites Инв.бр.810
5. Француска коњичка војничка сабља Мле. 1822 из наоружања српске коњичке дивизије. Инв.бр.4545

Изложбу треба да прати пропагандни материјал; афиш, плакат, билборд, позивнице.

Да би се изложба успешно реализовала, што је предвиђено Планом рада за 2016. годину, **потребно је урадити следеће:**

1) Идејно дизајнерско ликовно-графичко решење:

Изложбе и изложбеног простора - експозициони план изложбе на основу тематског плана,

Позивница формат американ

Плаката формат А3

Водича за изложбу (афиша) формат А4 обострани на преклоп

Билборда дим. висина 270цм ширина 300цм обострани

Напомена: Идејно дизајнерско ликовно – графичко решење доставити на ЦД-у и у штампаном облику.

2) Поставка изложбе:

Монтирање и аранжирање витрина према постојећем систему, уметничких слика и урамљених фотографија, извођење осталих неопходних радњи и поступака у складу са идејно дизајнерско ликовно–графичким решењем; демонтирање изложбе, витрина и мобилијара након затварања изложбе.

3) Графичка обрада и рачунарска припрема фотографија које је потребно предвидети експозиционим планом:

Димензија фотографија 45цм x 65цм 30 ком.

4) Штампa и апликација материјала за изложбу:

Штампа, позивница и коверата са логом Војног музеја 200 ком – 20x10цм колор 4/0 папир кунстдрук мат 260гр.

Штампа, паковање и транспорт, аплицирање плаката на папиру кунстдрук 120гр. мат 10 ком – А3.

Штампа, паковање и транспорт водича (афиша) формат А4, штампа 4/4 колор 2 бига по ужој страни, папир кунстдрук мат 180гр. тираж 100ком.

Штампа, паковање, транспорт и монтажа билборда – цирада са ринглицама за вишеструку употребу обострани са једном измењивом страном садржаја - 270x310цм 1ком.

Штампа фотографија 45x65цм на папиру, 80гр-блукет једнострана штампа 4/0, 30ком.

Штампа на фолији аплицирана на форекс 3mm, или штампа на самолепљивој декоративно обрађеној подлози (адекватан папир), паковање и транспорт предметних легенди 10x20цм 100ком.

5) Опремање-урамљивање слика различитих димензија из Уметничке збирке:

декоративним рамовима /дрво трешња, липа, буква /уз дрвени паспарту/ укупне ширине до 20 цм:

-Уље на платну, 120x200цм 1ком

-Уље на платну, 108x134цм 1ком

-Уље на платну, 49x66цм 1ком

-Уље на платну, 100x215цм 1ком

-Уље на платну, 50x104цм 1ком

-Уље на платну, 60x80цм 1ком

и једнообразни паспарту ширине до 10 цм и рамови ширине до 2 цм /дрво трешња, липа, буква:

-акварел, 13x20,8цм 1ком.

-акварел, 13x20,8цм 1ком.

-акварел, 13x20,8цм 1ком.

-акварел, 13x20,8цм 1ком.

-акварел, 25x17,5цм 1ком.

-акварел, 13x20,8цм 1ком.

6) Коректура и лектура комплетног писаног материјала на српском језику – 4000 речи

7) Материјал за изложбу:

Паспарту /за фотографије/ 35 ком. 100 x 70цм.

Потрошни материјал за извођење експозиције у складу са експозиционим планом.

У ентеријеру се инсистира на атрактивности и избегавању једноличности, а елеганција је примаран правац замисли аутора изложбе. Архитектонском и дизајнерском вештином неопходно је ниво изложбе подићи изнад стандардног и већ виђеног.

Партија 2. – Изложба „Перкусиони пиштољи и револвери“

Изложбу треба да прати пропагандни материјал; афиш, плакат, билборд, позивнице, апликација за мобилне уређаје.

Да би се изложба успешно реализовала, што је предвиђено Планом рада за 2016. годину, потребно је урадити следеће:

1) Идејно дизајнерско ликовно-графичко решење:

- Изложбе и изложбеног простора - експозициони план изложбе на основу тематског плана

- Позивница формат американ са преклопом
- Плаката формат А3
- Водича за изложбу (афиша) формат А4 обострани
- Билборда дим. висина 270цм ширина 300цм обострани

Напомена: Идејно дизајнерско ликовно – графичко решење доставити на ЦД-у и у штампаном облику.

2) Поставка изложбе:

Монтирање и аранжирање витрина према постојећем систему, извођење осталих неопходних радњи и поступака у складу са идејно дизајнерско ликовно–графичким решењем; демонтирање изложбе, витрина и мобилијара након затварања изложбе.

3) Графичка обрада и рачунарска припрема фотографија и уметничких дела у складу са тематским планом:

Димензија фотографија 100цм x 70цм 14 ком.

4) Штампа и апликација материјала за изложбу:

- Штампа, паковање и транспорт позивница са грбом Војног музеја 150 ком – 20x10цм колор 4/0 папир кунстдрук мат 250гр.
- Штампа, паковање и транспорт, аплицирање плаката на папиру кунстдрук 120гр. мат 10 ком – А3
- Штампа, паковање и транспорт водича(афиша), формат А4, штампа 4/4 колор 2 бига по ужој страни, папир кунстдрук мат 180гр. тираж 100ком.
- Штампа, апликација фолије за билборд - 270x310цм 1ком.
- Штампа фотографија на ПВЦ фолији и апликација на форекс дебљине 5мм, 100x70цм, једнострана Једнострана штампа 4/0 14ком.
- Штампа на фолији аплицирана на форекс 3mm, паковање и транспорт предметних легенди 20x20цм 65ком.
- Штампа на фолији аплицирана на форекс 5mm, паковање и транспорт тематских легенди 50x70цм 9ком.

5) Идејно решење, израда и имплементација дигиталног аудио-визуелног приказа функционисања оружја и опреме - 1 ком; идејно решење, дизајн, израда, имплементација и публикавање апликације у ОС Андроид за мобилне уређаје у форми каталога изложбе на српском и енглеском језику (3000 речи) са могућношћу самосталног ажурирања апликације. Мени апликације треба да садржи; увод, тематске целине, каталожке јединице, вести, контакт и опцију функционисања помоћу QR кодова

6) Израда картонских кутија за чување музејских предмета – пиштоља,

- 30 ком, тврди картон дебљине 1,5 – 2 mm, димензија 13x25x60.
- 30 ком, картон петослојна лепенка, димензија 13x25x60.

7) Коректуру и лектуру комплетног писаног материјала на српском језику – 8000 речи.

8) Материјал за изложбу: Потрошни материјал за извођење експозиције у складу са експозиционим планом

Партија 3. – Услуге организације музејске изложбе - обнављање дела сталне музејске изложбе у партеру и првом спрату.

Спецификација радова: Предлажемо да се део послова повери трећем лицу - дипл.архитекти тј. дипл.дизајнеру са најквалитетнијом понудом за обнављање дела сталне музејске изложбе:

1) Санација и поправка оштећења на транспарент прозора 180x160 cm са истовентним садржајем у следећим салама:

- Сала бр. 7, транспарент прозор број 119 – „Битка код Велбужда“;
- Сала бр. 8, транспарент прозор број 122 – „Турска освајања у европи“;
- Сала бр. 21, транспарент прозор број 166 – „Први српски устанак“;
- Сала бр. 21, транспарент прозор број 168 – „Први српски устанак“;
- Сала бр. 21, транспарент прозор број 173 – „Други српски устанак“;
- Сала бр. 38, транспарент прозор број 341 – „Операција у 1942. Год.“;
- Сала бр. 43, транспарент прозор број 360 – „Сутјеска 1“;
- Сала бр. 43, транспарент прозор број 362 – „Сутјеска 2“;
- Сала бр. 45, транспарент прозор број 369 – „Војне мисије“;

Напомена: Материјал мора бити штампан, на ПВЦ ора фолија, начин штампе ецоманхс,

2) Идејно графичко решење за нови транспарент прозор 8 m² (12 ком. димензије 99x67,5) у сали „НАТО агресије“ и његова реализација.

Напомена: Идејно дизајнерско ликовно – графичко решење доставити на ЦД-у и у штампаном облику.

3) Учвршћивање постојећих носача 16. ком. за заштитне баријере које се налазе испред музејских предмета у следећим салама:

- Сала бр. 10, „Српска деспотовина“ испред музејских предмета (мач и буздован);
- Сала бр. 26, „Први светски рат“ испред музејских предмета (оружја и орођа);
- Сала бр. 25, „Први светски рат“ испред музејских предмета (оружја и орођа), на два места.;

4) Израда и монтирање 30 (тридесет) држача дистанцера са розентном капом димезије М6x200 mm за поставку заштитних баријера од плестигласа.

5) Реконструкција паноа, фотографија аплициране на форексу, дебљине 5 mm и монтажа на постојеће паное димензије 120x95 cm (осам комада).

5. ДОДАТНИ УСЛОВИ:

Понуђач који учествује у поступку предметне јавне набавке, мора испунити **додатне услове** за учешће у поступку јавне набавке, дефинисане чл. 76. Закона, и то:

Потребно је да понуђач има у радном односу лице са звањем дипломираног архитекте или дипломираног дизајнера, тј да располаже сертификатом за услуге које пружа, те да је у претходном периоду пружао услуге културе, што доказује референцама. Уколико понуђач нема у радном односу лице са наведеним звањем потребно је да има закључен уговор о делу са лицем које располаже потребним звањем за обављање тражене услуге (доставити доказ уз понуду).

6. НАЗИВ И ОЗНАКА ИЗ ОПШТЕГ РЕЧНИКА НАБАВКЕ

Услуге припреме и организације музејских изложби – **92312000**

7. НАЧИН ПРЕУЗИМАЊА КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Заинтересована лица могу преузети конкурсну документацију са Портала јавних набавки www.portal.ujn.gov.rs или са сајта Министарства одбране \ www.nabavke.mod.gov.rs Понуда мора бити у целини припремљена у складу са Законом о јавним набавкама и наведеном Конкурсном документацијом. Понуђач мора да испуњава све услове за учешће у отвореном поступку јавне набавке.

8. АДРЕСА И ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦА НАДЛЕЖНИХ ДРЖАВНИХ ОРГАНА

Подаци о пореским обавезама се могу добити у Пореској управи, Министарства финансија.

Подаци о заштити животне средине се могу добити у Агенцији за заштиту животне средине и у Министарству енергетике, развоја и заштите животне средине.

Подаци о заштити при запошљавању и условима рада се могу добити у Групи за област рада и права по основу рада Сектора за рад Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања.

9. КРИТЕРИЈУМ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА

Избор најповољније понуде ће се извршити применом критеријума "**најнижа понуђена цена**".

У случају да после спроведеног рангирања понуда две независне, исправне и одговарајуће понуде имају једнаку цену, наручилац ће применити помоћни критеријум-краћи рок испоруке, а ако имају једнаку цену и исти рок испоруке биће изабрана понуда са дужим гарантним роком.

10. НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПОНУДЕ И РОК

Пожељно је да сва документа поднета у понуди буду повезана траком у целину и запечаћена, тако да се не могу накнадно убацивати, одстрањивати или замењивати појединачни листови, односно прилози, а да се видно не оштете листови или печат.

Понуђач понуду подноси лично или путем поште у затвореној коверти на начин да се приликом отварању понуде може са сигурношћу утврдити да се први пут отвара. На полеђини коверте мора да се наведе тачан назив и адреса понуђача, број телефона и име и презиме особе за контакт.

У случају да понуду подноси група понуђача, на коверти је потребно навести да се ради о групи понуђача и навести називе и адресе свих учесника у заједничкој понуди.

Понуђач подноси понуду препорученом пошиљком или лично на адресу:

Министарство одбране, Сектор за људске ресурсе, Управа за традицију, стандард и ветеране, Војни музеј, ул. Калемегдан бб Београд

На коверти мора бити наведено:

"ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ УСЛУГЕ ПРИПРЕМЕ И ОРГАНИЗАЦИЈЕ МУЗЕЈСКИХ ИЗЛОЖБИ - ЈН БРОЈ 1/2016- НЕ ОТВАРАТИ"

Понуда се сматра благовременом ако је у деловодство Војног музеја Београд, ул. Калемегдан бб, канцеларија 33, пристигла или лично предата до 09.45 часова дана 31.03.2016. године.

Наручилац ће, по пријему одређене понуде, на коверти, у којој се понуда налази, обележити време пријема и евидентирати број и датум понуде према редоследу приспећа.

Уколико је понуда достављена непосредно наручилац ће понуђачу предати потврду пријема понуде. У потврди о пријему наручилац ће навести датум и сат пријема понуде.

Понуду коју наручилац није примио у року одређеном за подношење понуда, односно која је примљена по истеку дана и сата до којег се могу понуде подносити, сматраће се неблаговременом и вратиће се понуђачу неотворена, са знаком да је поднета неблаговремено.

11. ВРЕМЕ, МЕСТО И НАЧИН ОТВАРАЊА ПОНУДА

Јавно отварање понуда спровешће се по истеку рока за подношење понуда 31.03.2016. године у 10,00 на адреси наручиоца: Министарство одбране Сектор за људске ресурсе Управа за традицију, стандард и ветеране, Војни музеј, ул. Калемегдан бб, Београд, канцеларија број 18.

Комисија ће након јавног отварања понуда, извршити преглед и стручну оцену понуда, да ли су одговарајуће и прихватљиве.

12. УСЛОВИ ЗА УЧЕСТВОВАЊЕ У ПОСТУПКУ ОТВАРАЊА ПОНУДА

Отварању понуда може присуствовати свако заинтересовано лице, а активно могу учествовати само овлашћени представници понуђача. Представници понуђача дужни су да пре почетка отварања понуда Комисији за јавну набавку поднесу писмена овлашћења за учешће у поступку отварања понуда, које гласи на особу која присуствује отварању понуда. У противном исти наступају као јавност и не могу предузимати активне радње у поступку отварања понуда. Писмено овлашћење мора имати заводни печат са бројем и датумом издавања, печат и потпис овлашћеног лица.

13. РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ О ДОДЕЛИ УГОВОРА

Одлука о додели уговора о јавној набавци биће донета најкасније у року од 15 (петнаест) дана од дана отварања понуда.

13. Лице за контакт: потпуковник Миодраг Богојевић;

Е-mail адреса vojnimuzej@mod.gov.rs

телефон: 011-3343-441 ;и 064/8329224 радним данима у времену од 10,00 до 14.00 часова;

телефакс: 011-3344-915 ; радним данима у времену од 10,00 до 14.00 часова.

ДБ

НАЧЕЛНИК

пуковник

Драган Раденковић

Умножено у 12 примерака

и достављено:

- члановима и заменицима комисије (10х),
- Војном правобранилаштву,
- РЦ МО (уз исплатну документацију),
- архиви.